

MIROSLAV SOUČEK – kameraman,

Po absolvování filmového institutu VGIK Moskva , obor kameraman zaměstnán od roku 1980 v Krátkém filmu Praha, jako II. kameraman - pracoval na řadě hraných filmových a TV projektů, například z hrané tvorby.- Hvězdy nad Syslím údolím, Hele on letí, Slovácko sa nesudí, Učitel tance, Lotrando a Zubejda, Ecce Constanti, Cesta Českým lesem, Na Cestě, a zároveň jako kameraman na desítkách dokumentárních filmů

Od roku 1992 pracuje externě jako kameraman ,režisér a producent pro Českou televizi, domácí i zahraniční filmové produkce. Spolupracoval s řadou profesních kolegů, například s režiséry H. Třeštíkovou V. Chytilovou, J. Novákem, J. Hřebejkem, V. Poltikovičem, J. Malířem, A.Sobotka, M. Suchánek, M. Slunečko natočil více jak padesát dokumentárních filmových projektů, řada filmů oceněna na filmových festivalech, z oceněných filmů :

Mallory - MFF Karlovy Vary 2015, režie H. Třeštíková

Johan Studl – Tour film Karlovy Vary 2011, režie V.Jirásko, J. Vala

Katka - Český lev 2010, Sevilla – nejlepší Evropský dokument 2010, režie H.Třeštíková

Dotek z druhého břehu - ECO v Makedonii 2007, režie V. Poltikovič

Krajem řeky Chrudimky – Křišťálové srdce Poděbrady 1999 a Tourfilm Písek 1999, režie M. Souček

Řeka Doubrava – Ekofilm Český Krumlov 1998, režie M. Souček

Jako kameraman TV pořadů a seriálů, výběr: Sarvamangalam, Manželské etudy, Nadměrné maličkosti, Paměť 20 století, Skryté zločiny 68, Nebe nad Evropou, Karel Svoboda , René, Ludvík Ráža, Sousedé, Socrates v Česku, Karel Komárek, Picke Peak, Svět magických věží, Brána smrti , Dotek z druhého břehu , Evropský manuál, Ukaž se, Nová cestománie,atd..

Z reklamní tvorby : Vítejte na Slovácku 2014, Včelař 2013, Storaenso Sawmill 2011, Hexanel Gingio 2005, Orange - 2004, Formule 1 – Česká pojišťovna 2001,OMV -1996, Pilsner Urquell 2001